

Baja Verapaz, 30 de diciembre de 2015
Informe de Resultados 2015

Señora Claudia María Ciudad Real Solís
Viceministra de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de Resultados, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 511-2015, por Servicios Técnico Profesionales, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 48-2015.

RESULTADOS:

1. Se ha logrado la promoción y fortalecimiento de la identidad del pueblo Maya Achi, así como la socialización y significación de las manifestaciones culturales en la población y en los jóvenes voluntarios comprometidos en ser los actores principales convertidos en el puente que conecta a las personas con los elementos de la cultura, a manera de sensibilizar y concientizar la importancia que estas han logrado enmarcarse dentro de nuestra comunidad
2. Se logró la convocatoria de 140 participantes a través del trabajo en conjunto con la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala y Programa Nacional de Resarcimiento, aparte de ello se obtuvo el compromiso escrito en piedra acerca de originar acciones que promuevan el idioma materno, por ejemplo realizar escritos en idioma maya Achi en las páginas sociales. Para el conversatorio se logró conjuntamente con Gestor cultural el financiamiento de 100 refacciones por el Alcalde Municipal. Además de ello el evento fue publicado por el medio escrito "Nuestro Diario" el día lunes 23 de febrero del presente año.
3. Se ha logrado obtener el compromiso de las madres por transmitir lo aprendido a nuevas mujeres, y multiplicar los conocimientos adquiridos acerca de las políticas públicas que le confieren en relación a su derecho de participación, así como aplicar las nuevas estrategias en sus niños para obtener mayor aprendizaje, expresando de igual forma sobre educar a sus hijos con valores para construir una convivencia armónica.

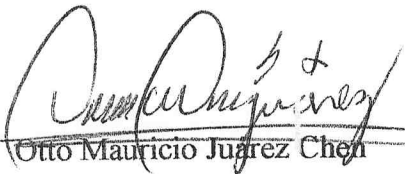
4. Jóvenes comprometidos en la aplicación de los valores ancestrales dentro de las aulas escolares para prevenir el bullying, y la elaboración de periódico mural sobre las temáticas de ciudadano, educación intercultural y ciudadanía intercultural, en otro sentido jóvenes comprometidos en ser ejemplo de vida, ser ciudadanos con valores que respetan la multiculturalidad y que aplican la interculturalidad.
5. Se logró a través de la proyección del video Titulado “Medio Ambiente y La Mina Marlyn”, en conferencia de cambio climático sensibilizar y concientizar a 156 jóvenes del nivel básico y diversificado en relación a darle la importancia necesaria al uso de los conocimientos tradiciones para facilitar la construcción del proceso del buen vivir, valorando la naturaleza que provee de señales, de medicina natural, etc. Adquiriendo también el compromiso de sembrar un árbol independientemente de que tipo en algún espacio de su vivienda para contribuir con la madre naturaleza y prevenir el calentamiento global, Por otro lado en la Telesecundaria de Guachipilín la docente les dejó como tarea realizar un álbum con los sitios arqueológicos de Rabinal.
6. Se ha logrado a través de la proyección de dos videos titulados “Yo estoy Muy orgulloso” y “Lección de Vida” se les ha hecho conciencia a los jóvenes estudiantes sobre lo necesario que es quererse uno mismo para que los demás respeten nuestras diferencias, siempre y cuando también los valores se conviertan en su traje diario que vestirán dentro de sus relaciones sociales. En las temáticas de Diversidad Cultural, Cuatro Pueblos se logró el apoyo de la Delegada de la Oficina de la Niñez, Adolescencia y Juventud, además de ello se gestionó calendarios con la Academia de lenguas Mayas para donar a los estudiantes.
7. Se ha logrado contribuir con artesanos, líderes y portadores culturales acerca de nociones de la cultura que vienen a facilitar los procesos que encaminan en relación a la producción de sus productos, a manera de obtener participantes motivados en realizar innovaciones en la elaboración de sus artesanías y en la identificación de estrategias que faciliten su comercialización.
8. Se logró la gestión de transporte con el señor alcalde del municipio de Rabinal para el traslado de los 20 jóvenes, y con el señor alcalde de Cubulco se logró la gestión de espacio físico, sillas y mesas para la realización de la jornada recreativa de voluntarios culturales, además de ello se suman gestiones que realizaron los voluntarios para ejecutar acciones enfocadas a los temas asignados, por ejemplo: se logró el préstamo de una marimba y flautas por el grupo encargado “Rescate de la música ancestral”. Pero lo más importante se inculco en los jóvenes el desarrollo de la autoestima para obtener resultados positivos en gestiones a realizar.
9. Se ha logrado dar seguimiento a la formación de los jóvenes voluntarios, obteniendo un alto grado de responsabilidad hacia la promoción de las manifestaciones culturales, en adhonorem, como resultado de las temáticas abordadas ofreciéndoles nociones sobre la identidad, cual es la realidad comunitaria, las políticas públicas y

resiliencia (como sobreponerse ante respuestas no esperadas). En ella se logró la conformación de la Junta Directiva Departamental.

10. Se ha logrado ingresar nuevamente al sistema de ADESCA el proyecto de Implementación de Indumentaria e Instrumentos musicales de la Danza de los Moros de Conversión San Pablo con los nuevos requerimientos y modificaciones solicitadas.
11. Se logró el intercambio de experiencias entre participantes, Delegados de la Dirección de Monumentos Prehispánicos de la Nación del departamento de Baja Verapaz, Guías espirituales de la Asociación de Nimaja', delegada de la Oficina Municipal de Rabinal de la Niñez, Adolescencia y juventud, construyendo una convivencia armónica, quienes contribuyeron al fortalecimiento de la identidad cultural del Pueblo Maya manifestando la historia de nuestros ancestros, y conduciendo a la juventud a adquirir compromisos de respeto y enriquecimiento de nuestro legado. Se logró la publicación del evento en Nuestro Diario Noticias Como Son, Región Verapaz.
12. Se ha logrado la promoción del idioma Maya Achi, y la eliminación de estereotipos de que una persona indígena no es capaz de ser artista con sus elementos culturales, se ha permitido posicionar en la mente de los ciudadanos que el idioma no es ningún tipo de obstáculos, sino es una puerta a oportunidades, por ello se ha sensibilizado, concientizado y motivado a la población a construir esfuerzos en conjunto para la continuación del fortalecimiento del mismo.
13. Se logró fortalecer las capacidades técnicas de los hacedores culturales en el Diplomado a través del desarrollo de los temas: Derechos de los pueblos indígenas, estrategias de comercialización local, nacional e internacional, importancia de la administración micro empresarial para contar con la capacidad de negociación de sus productos, Autoestima, Creatividad, principios culturales, Diversidad de las Culturas, identificación de mercados, estrategias de comunicación, innovación de productos, y patente de marca.
14. Se logró la gestión de la infraestructura, mesas, sillas y un toldo, en la Municipalidad de Rabinal para la realización del evento donde se fortaleció las destrezas y capacidades creativas de los estudiantes del nivel básico y diversificado a través de la promoción de la identidad cultural del Pueblo Maya Achi, característico por sus Danzas.
15. Se logró la promoción y rescate de las Danzas de los Moros Españoles y Los Gigantes respectivamente en Purulha, y San Jerónimo Baja Verapaz, debido a la ausencia de la presentación por varios años por el nulo apoyo de las autoridades. Se ha logrado hacer conciencia en la población de la importancia de apoyar los procesos culturales con el objetivo de no perder elementos culturales que definen nuestra identidad.

16. Se ha logrado en la Feria Infantil fortalecer las capacidades, habilidades, destrezas y creatividad de los estudiantes en temas de cultura de manera para incidir en su formación logrando una enseñanza-aprendizaje de calidad., quienes tuvieron la oportunidad de crear y desarrollar sus habilidades a través de los juegos así como plasmar sobre un lienzo, según su concepción, una faceta de su identidad cultural. Esto ha venido a fortalecer sus nociones acerca de la cultura. Cabe resaltar que a través del apoyo en conjunto con Academia Comunitaria de Arte Dibujo y Pintura, Municipalidad de Cubulco, Coosanjer R.L., Asociación Lingüística Cultural Maya Cubulense Oxlajuj B'e, Asociación Aj'cubul'Achi y voluntariado cultural se logró gestionar materiales extras, refacciones, marimba, sonido, y premios.
17. Se logró la firma de compromiso de apoyo de la propuesta en relación al fortalecimiento de la Educación Intercultural por los candidatos a la Alcaldía del municipio de Rabinal Baja Verapaz.
18. Se logró la contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural del Pueblo Maya Achi y la promoción sobre la valoración y conservación del patrimonio biocultural de Rabinal, mediante de la realización de los periódicos murales o altares cívicos con identidad cultural representado los espacios bioculturales visitados. Este evento ha permitido que el estudiante se sienta comprometido con el cuidado de los recursos de la madre naturaleza pues son parte de nuestra cultura. Además originó oportunidad en los niños el aprender sobre los elementos culturales a manera de transmitir el conocimiento a las nuevas generaciones y no llegue al punto de ser extinguido.
19. Se ha logrado fortalecer los conocimientos tradicionales hacia la protección de la madre naturaleza y uso moderado de la misma que nos permite construir nuestra identidad. Además de ello se creó oportunidad para que los participantes desarrollen sus habilidades y creatividad a través del tallado de morro. Se contó con el apoyo de la Municipalidad de Rabinal, en relación a la dotación del espacio físico, sillas, y mesas. Se contó con la cobertura de los medios de comunicación local y departamental para la promoción y divulgación del evento en vivo.
20. Se ha socializado nociones acerca de la espiritualidad maya en jóvenes estudiantes, a manera de la adquisición de compromisos acerca de la valoración e interés por adentrarse al mundo maya, y llevar a la práctica los conocimientos tradicionales de nuestros ancestros. Se ha concientizado a los jóvenes sobre el respeto a los nawales quienes ejercen influencia en nuestra vida cotidiana.
21. Se logró el intercambio de experiencias en relación a la música ancestral de cada comunidad lingüística a manera de enriquecer el legado maya, así también sincronizar nuestras ideas con las ideas de nuestros nawales a través de las ceremonia maya que se realizó.

22. Se ha logrado crear en los niños una ideología sobre la importancia de no dejar de aprender a través de los juegos tradicionales, y que aplicando los valores ancestrales, obtendrían mejor satisfacción dentro de cada acción a realizar. Se logró motivar a los niños con premios si promocionaban promocionar en otros niños el idioma materno, la numeración maya, los valores ancestrales. Antemano todo está dirigido para prevenir la generación de violencia entre sus compañeros. Además de juegos se ejecutaron charlas, show de títeres, quiebra de piñatas, dinámicas.
23. Se ha logrado concientizar a los COCODES sobre el ser actores principales dentro de sus comunidades en relación al apoyo a víctimas de violencia, obteniendo el compromiso de los mismos en multiplicar los conocimientos adquiridos y recalcar la importancia de construir el buen vivir dentro de los hogares de familia.
24. Se ha logrado un grado alto de concientización y sensibilización por los participantes después de haber interiorizado un caso en específico de violencia a la cual están sujetas las mujeres, y que si se recuperan los valores el ambiente sería distinto, el respeto mutuo es el compromiso a adquirir por los participantes.


Otto Mauricio Juárez Chen

Vo. Bo. 
Diego Cesar Simón Juan
Jefe de Promotores
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo. Bo.


Licda. Rosa María Tacán Vásquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES